

HAVE FUN, GO MAD

FORMATION : EN LIGNE
NIVEAU : AVANCE
MUSIQUE : HAVE FUN, GO MAD / BLAIR (97 BPM)
INTRO : FOIS 8 TEMPS
CYCLE : 32 TEMPS
EXECUTION : SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE : SCOTT BLEVINS

WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2, STEP, 1/2 TURN, STEP, BACK, BACK, SIDE, TOGETHER, CROSS, POINT

1-2 PD en avant, PG en avant.
3&4 Pd en avant, pivoter 1/2 tour à gauche, avec poids sur PG, PD en avant.
&5&6 Pivoter 1/2 tour à droite sur PD, déposer poids sur PG, PD en arrière, PG en arrière.
&7&8 PD à droite, PG à côté du PD, PD croiser devant PG, pointer le PG à gauche.

CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP FORWARD, ROCK, RECOVER, STEP BACK, 1/2 TURN, STEP FORWARD

1-2&3 Croiser PG devant PD, PD à droite, PG à côté du PD, croiser PD devant PG.
&4&5 PG à gauche, PD derrière PG, faire 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche, PD en avant.
6&7&8 PG en avant, revenir sur PD, PG en arrière, en gardant le poids sur le PG faire 1/2 à droite, PD en avant.

STEP, PIVOT 3/4, POINT, BEHIND, TOGETHER, AN GLE, SWIVEL, SWIVEL, ROCK, RECOVER, TOGETHER

1&2 PG en avant, pivoter 3/4 de tour à droite en transférant le poids sur le PD, pointer PG à gauche.
3&4 PG devant PD, PD près du PG avec angle légèrement à gauche (finir avec le PD à 11h00), PG en avant (en gardant l'angle à 11h00).
5-6 En gardant les genoux légèrement pliés PD en avant (à 1h00), PG en avant (à 11h00).
7&8 En revenant en avant PD en avant, revenir sur PG, ramener PD à côté du PG en poussant le bassin vers l'arrière.

ROCK, RECOVER, 1/2 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN POINT

1&a2 PG en avant, revenir sur PD, faire 1/2 tour à gauche sur le PD en déposant le poids sur le PG en avant.
&3&4 Pivoter 1/2 tour à gauche sur le PG, PD en arrière, pivoter 1/2 tour à gauche sur le PD, PG en avant.
&5-6 Pivoter 1/4 de tour à gauche sur le PG, pointer PD à droite, ramener le PD à côté du PG.
7&8 PG à gauche, revenir sur PD, PG à côté du PD.